

Приложение 3

к образовательной программе по профессии
**53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию
музыкальных инструментов (по видам)**

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА

ПО ПРОФЕССИИ

**«53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию
музыкальных инструментов (по видам)»**

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**
- 2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**
- 3. ТИПОВОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА**

1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1. Особенности образовательной программы

Фонды оценочных средств разработаны для профессии 53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам).

В рамках профессии СПО предусмотрено освоение следующих квалификаций: мастер по ремонту музыкальных инструментов (по видам), мастер по обслуживанию музыкальных инструментов (по видам).

1.2. Применяемые материалы

Для разработки оценочных заданий по каждому из сочетаний квалификаций рекомендуется применять следующие материалы:

Квалификация	Профессиональный стандарт	Компетенция Ворлдскиллс
Мастер по ремонту музыкальных инструментов (по видам)	Отсутствует	Отсутствует
Мастер по обслуживанию музыкальных инструментов (по видам)	Отсутствует	Отсутствует

1.3. Перечень результатов, демонстрируемых на ГИА

Оцениваемые основные виды деятельности и профессиональные компетенции	Описание выполняемых в ходе процедур ГИА заданий (направленных на демонстрацию конкретных освоенных результатов по ФГОС)
Государственный экзамен	
Диагностика технического состояния музыкальных инструментов (по видам)	Диагностика технического состояния музыкального инструмента с определением дефектов и поломок с указанием типов их устранения
Текущий ремонт музыкальных инструментов (по видам) в соответствии с требованиями технологической документации	Текущий ремонт музыкального инструмента в соответствии с требованиями технологической документации на основании диагностики, осуществленной в первой части государственного экзамена
Осуществление технического обслуживания музыкальных инструментов (по видам) согласно требованиям нормативно-технической документации	Осуществление технического обслуживания музыкального инструмента согласно требованиям нормативно-технической документации – устный анализ и перечисление конкретных видов технического обслуживания после знакомства с нормативно-технической документацией конкретного инструмента

2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ГИА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. Структура задания для процедуры ГИА

Государственный экзамен состоит из двух разделов.

Раздел 1. Устный ответ по билетам на вопросы, касающиеся обслуживания и ремонта музыкальных инструментов (по видам).

Раздел 2. Выполнение двух практических заданий, указанных в билете.

2.2. Порядок проведения процедуры

Государственный экзамен проводится с предварительной подготовкой при непосредственном экспертном наблюдении членов государственной экзаменационной комиссии. Подготовка к разделу 1 государственного экзамена – 15 минут, выполнение практических заданий раздела 2 – суммарно 30 минут. Материалы, конструктивные детали предоставляются образовательной организацией перед началом государственного экзамена.

3. ТИПОВОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

3.1. Структура и содержание типового задания

3.1.1. Формулировка типового теоретического задания:

Осуществление технического обслуживания музыкального инструмента согласно требованиям нормативно-технической документации. Устный ответ предполагает:

- перечисление видов технического обслуживания для конкретного инструмента;
- обозначение оптимальных параметров регулировки клавиатурного, педального и молоточкового механизмов;
- выявление знаний устройства механизмов и их взаимодействия;
- определение знаний о различных техниках работы с ключом при настройке пианино и роялей;
- наличие теоретических знаний о технологии укрепления и поднятия строя инструментов;
- определение уровня владения профессиональной терминологией;
- умение экзаменуемого свободно ориентироваться в материалах, которые непосредственно относятся к конструкции фортепиано;
- теоретические и практические знания о применении различных видов клея при выполнении текущего ремонта музыкального инструмента (по видам);
- знание технологии чистки пианино и роялей в сервисном обслуживании;
- способность устно продемонстрировать подробную схему полной настройки музыкального инструмента.

3.1.2. Формулировка типового практического задания:

Диагностика технического состояния музыкального инструмента:

- определение дефектов инструмента;
- перечисление типов их устранения;
- выполнение практического задания по построению температуры (временное ограничение – до 20 минут).

Текущий ремонт музыкального инструмента:

- проведение работ по устранению дефектов инструмента после осуществления первичной диагностики;
- выполнение практического задания по регулировке механики (временное ограничение – до 10 минут);
- составление документации по факту проведения ремонтных работ.

3.1.3. Условия выполнения практического задания:

Государственный экзамен проводится в помещении соответствующим санитарным нормам и оборудованным техническими средствами, позволяющими выполнять технологические операции в соответствии с требованиями профессионального модуля.

3.2. Критерии оценки выполнения задания государственного экзамена

3.2.1. Порядок оценки

№ п/п	Оцениваемые основные виды деятельности и профессиональные компетенции	Выполняемые в ходе процедур ГИА задания	Количественные показатели (баллы)
1.	Диагностика технического состояния музыкальных инструментов (по видам)	Практическое задание по построению темперации	3
2.	Текущий ремонт музыкальных инструментов (по видам) в соответствии с требованиями технологической документации	Практическое задание по регулировке механики музыкального инструмента	3
3.	Осуществление технического обслуживания музыкальных инструментов (по видам) согласно требованиям нормативно-технической документации	Устный ответ по билету на два вопроса. Максимальное количество баллов за один вопрос – 2	4
ИТОГО:			10

Практическое задание по построению темперации

0 баллов	При построении темперации допущено более 5 ошибок. Экзаменуемый не уложился во временные ограничения (до 20 минут).
1 балл	В темперации допущено 4-5 ошибок (кварты или квинты), октава чистая или с минимальной ошибкой. Экзаменуемый выполнил задание, уложившись во временные ограничения.

2 балла	В темпериции допущено 1-3 ошибки (кварты или квинты), октава чистая. Экзаменуемый выполнил задание, уложившись во временные ограничения.
3 балла	Задание выполнено на высоком профессиональном уровне и без ошибок. Экзаменуемый выполнил задание, уложившись во временные ограничения.

Практическое задание по регулировке механики

0 баллов	При выполнении регулировки механики допущены грубые ошибки во всех трех регулировках. Экзаменуемый не уложился во временные ограничения (до 10 минут).
1 балл	Без ошибок была выполнена одна из трех регулировок, либо по всем трем регулировкам есть незначительные ошибки. Экзаменуемый выполнил задание, уложившись во временные ограничения.
2 балла	Без ошибок выполнены две из трех регулировок, либо по всем трем есть незначительные расхождения. Экзаменуемый выполнил задание, уложившись во временные ограничения.
3 балла	Задание выполнено на высоком профессиональном уровне, без ошибок. Экзаменуемый выполнил задание, уложившись во временные ограничения.

Устный ответ по билету

(в билете два теоретических вопроса;
отдельно оценивается каждый вопрос; далее баллы суммируются)

0 баллов	Экзаменуемый не ответил на вопрос или ответил на него неверно.
1 балл	Ответ на вопрос неполный, имели место подсказки экзаменатора.
2 балла	Экзаменуемый дал полный развернутый ответ на вопрос, ответил на все дополнительные вопросы экзаменатора.

Все баллы, полученные в ходе экзамена, суммируются и переводятся в систему оценивания согласно шкале.

3.2.2. Порядок перевода баллов в систему оценивания.

Шкала оценивания:

- 0-4 балла – «неудовлетворительно»
- 5-6 баллов – «удовлетворительно»
- 7-8 баллов – «хорошо»
- 9-10 баллов – «отлично»